



Dento Canto, odontologisk sangbok



Den første odontologiske sangboka fra tannlege-studentmiljøet i Oslo kom allerede i 1933. Forordet starter slik:

«Da det har vist sig at det har vært behov for en sang-bok for Odontologforenin-gen, har man med Liber Livi-dus ment å avhjelpe dette. Denne sam-ling er å oppfatte som et stamrepertoir, bestående av sanger som enten alle-rede synges blandt Tannlægehøisko-lens studenter eller bør synges.»

Dento canto – 2009 som ble presen-tert ved Den Norske Tannlegeforenings 125-årsjubileum lørdag 17. oktober 2009, starter slik:

«Hva er vel mer samlende og stem-ningsbringende enn felles sang. Det skaper aktivitet, liv og glede, i hvert fall om melodi og innhold appellerer til det.»

Initiativtagerne til nytugivelsen er Venneforeningen for Tannlegehytta i Nordmarka – 96-klubben, med Harald Ulvestad, «Storeulv» og Lars Ulvestad, «Lilleulv» som prosjektledere.

Boken er ren med en enkel, delikat og oversiktlig layout. Det er artig med alle de gamle tegningene som har fulgt sangene i tidligere opplag, og med de vakre fargekodebildene, som skiller de forskjellige avsnittene, løftes helhets-inntrykket.

Sangutvalget er smalt og kompro-missløst sentrert om de gamle gode som runget i badstue og stue på Tann-legehytta i Nordmarka. Her er intet publikumsfrieri som vi ser i sammen-lignbare studentsangbøker.

Med unntak av en Ulf Lundell-sang og noen Vreeswijksanger, er sangut-valget genuine, studentskrevne drikke-viser, gamle svenske viser og tyske bierstubelieder. Her er det ingen popu-listiske innslag av nålevende norske visesmeder som Hans Rotmo, Åge Aleksandersen, Halfdan Sivertsen, Lil-lebjørn Nilsen eller DeLillos. Boka er videre kjemisk fri for engelskspråklige sanger av Beatles, Dylan, pubsanger og slike ting.

Med det smale, men genuine sang-utvalget, kan det bli en vel høy terskel for dagens studenter og folk utenfor det tetteste miljøet. Mange vil vel her savne noter og eventuelt besifring som kunne åpne opp visene for den ukjente. Hvis denne boken skal lykkes i å føre den odontologstudentiske sangtradisjon videre, setter det høye krav til tradisjonsbærerne. De må bok-stavelig talt synge de gamle sangene ned i ryggmargen på neste generasjon, som de gamle spillemennene spilte slåttene fra generasjon til generasjon. Andre alternativ er kanskje å notesette sangene eller synge dem inn på CD eller lignende.

Boka har beholdt noen gamle rekla-mer som et historisk innslag og artig pynt på enkelte sider. For meg hadde det ikke gjort noe om det også var noen moderne reklameinnslag med. Det vil si sponsorer som kunne vært med å betale regninga for nytugivel-sen.

Dento Canto er en liten historisk minnestein over det glade tannlegestu-denterliv i Oslo og et must for den indre kjerne av tidligere tannlegestu-denthyttebrukere. For alle dere andre vil jeg igjen sitere litt fra forordet:

«I denne boken er det samlet utallige fornøyelige viser og sanger med det mål å skape humor, varme og samhold blant kommende og etablerte odonto-loger.»

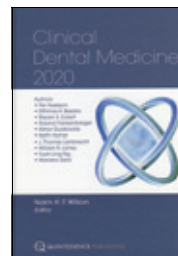
Boka selges enkeltvis eller i korsett på seks eller tolv bøker.

Knut Vindal

Nyttig tverrfaglig, oppsumme-rende og fremtidsfokuserende om odontologisk klinisk praksis

Nairn H.F. Wilson, editor:

Clinical Dental Medicine 2020



Denne boken henvender seg til fagpersonell i all hovedsak og spesielt til ledere med ansvar innen klinisk praksis og forskning. Den er spennende fordi

den er tverrfaglig og ser på odontologi fra flere faglige ståsteder. Den gir en fin oversikt over odontologiens vei frem til nå, dagens situasjon og veien videre. For meg var den interessant lesning, og jeg tenker at mange tann-leger med lang eller kort fartstid, in-kludert odontologistudenter, vil ha stor glede av denne måten å sette hele fagfeltet i perspektiv på. Fylkestann-leger, overtannleger og ledere med an-svar for utdanning av nye tannleger vil spesielt være bokens målgruppe.

Hvert kapittel har en egen forfatter og disse kommer fra flere læresteder.

Boken starter med et historisk over-blikk frem til dagens odontologiske praksis, før den gir en svært bred over-sikt over forebyggende programmer basert på metoder for å forutse risiko for sykdom. Deretter tar den for seg hvert fagfelt mer spesifikt, før den avslutter med et kapittel om morgen-dagens odontologi og utfordringer.

Boken er skrevet på engelsk, men er lett å lese og i all hovedsak er den også rikelig illustrert med foto og forkla-rende figurer. Det er en pen bok som er innbydende å ta fatt på, samtidig som den er proppfull av informasjon.

Tanker som fremkommer i denne boken som er lett å identifisere seg med er at fremtiden innen odontologi er å gripe inn med reparasjon så lite som mulig. «Partnership» mellom pasient og tannlege blir viktig for å oppnå dette, og å forebygge sykdom får et stort fokus. Gledelig nok blir Skandinavia nevnt som et foregangs-

Bøkene kan bestilles
i alle landets bokhandler
ved å oppgi ISBN-nummeret