

oppsummering av kunnskapsmål og holdningsmål. Halve boken er referanselister til aktuell videre lesning.

Boken er delt inn i fire hovedavsnitt, der første generelle delen omhandler anatomi og fysiologi og målformuleringer om hva man skal kunne innen anatomi, farmakologi, utvikling av smertesystemer, design, rapportering og vurdering av kliniske smertestudier, dyreforsøk, etikk og etiske standarder i smertebehandling og forskning.

Andre hovedavsnitt omhandler vurdering av smerte og psykologiske aspekter ved smerte. Her er underkapitler om smertemåling, placebo, klinisk nervefunksjon, radiologiundersøkelser og til sist epidemiologi

Tredje del tar opp behandling. Underkapitlene her omhandler opioider, NSAID, antidepressiva, nevroleptika, antihistaminer, steroider, kognitiv terapi, psykiatrisk evaluering og behandling, akupunktur, nerveblokkader og kirurgi med mer. Et underkapittel omhandler fysikalsk medisin og det er vel et av de bedre i boken.

Den siste delen beskriver kliniske tilstander der smerte er et viktig symptom. Avsnittet om muskler og myofascial smerte er bra og kanskje et av de få kapitlene som vil være av interesse for tannleger. Man viser her til at det ikke er evidens for statistisk forskjell mht. effektivitet av stabiliseringsskinner sammenlignet med annen terapi hos pasienter med myofascial smerte. Det er imidlertid en svak evidens for at skinner kan hjelpe ved TMD for å redusere smerte, sammenlignet med ingen behandling. Det er også underkapitler om hodepine, orofacial smerte, nevropatisk smerte, smerter hos barn, smerte hos eldre og smerter hos medikamentmisbrukere.

Det er totalt 45 kapitler i boken som kan brukes som oppslagsverk for å finne aktuell litteratur i forbindelse med forskning eller for de som holder på med spesialistutdanning i smertebehandling.

Tore Bjørnland

240 sider. Seattle, USA: IASP Press. International Association for the Study of Pain. 2005. ISBN 0-931092-65-5

Avishai Sadan, redaktør:

Quintessence of dental technology – QDT 2007



Boken er en samling av 21 frittstående artikler og kaspresentasjoner som 30-års jubileumsutgave av Tidskriftet QDT. Det fremgår ikke av forordet hva intensjonene med boken er, men man forstår man at redaktøren tar sikte på å presentere oppdatert klinisk og teknologisk informasjon innen protetik og implantologi, samt ved direkte restaureringsteknikker. Målgruppen er praktiserende tannleger og teknikere. Et varierende antall forfattere, tannleger og tannteknikere er ansvarlig for hver artikkel. Mange har sitt arbeidssted i USA, men også Spania, Belgia, Italia, UK, Tyrkia, Mexico, Brasil og Canada er representert. Noen har tilknytning til odontologiske læresteder, andre driver privat praksis.

Innledningsartikkelen omhandler optiske fenomener som bestemmer estetikken i naturlig emalje og de muligheter som foreligger for å oppnå et mest mulig naturlig utseende ved restaurering. Poengene illustreres bl.a. ved en detaljert gjennomgang av komposittbasert oppbygning etter incisivfrakturer. Resinbaserte direkteteknikker kommer også igjen senere i boken.

Estetikk er et gjennomgangstema. Optiske utfordringer er sentrale bl. a. i forbindelse med materialvalg ved helkeramiske restaureringer. Protetiske/estetiske problemstillinger ved enkle og multiple implantater og ved CAD/CAM-systemer vies også stor oppmerksomhet. Teknikken med zirkoniumoksid tas opp bl. a. ved implantatbaserte rekonstruksjoner. En artikkel behandler det estetisk sett optimale materialvalg for den individuelle pasient. Andre artikler tar for seg funksjonelle tema, som rekonstruksjon av bittet i forhold til kjeveledd og øvrige strukturer f. eks. ved sterk tannslitasje.

Den foreliggende artikkelsamlingen er ingen lærebok, men de enkelte bidragene har et enhetlig preg, og språket er forståelig engelsk/amerikansk. Boken er oversiktlig, med god plass til tekst og

bilder. Kasusillustrasjonene er rikelige og fargerike med mange instruktive før- og etterbilder. Av og til kan førbildet synes å vise et mer naturlig tannsett enn etterbildet. Man bringes til å reflektere over hvorfor et hvert avvik skal erstattes med et så perfekt utseende at det nærmer seg det kjedelige. Det ligger i sakens natur at denne form for odontologi er styrt av etterspørsel etter det perfekte smil fra en velstående kundekrets. Det kan man mene hva man vil om, men avansert odontologi er det utvilsomt. Morsomt er det også som en klinisk/praktisk håndbok der man kan hente inspirasjon for egne prestasjoner.

De mange fotografiene av kliniske eller teknologiske motiver er bare unntaksvis supplert med tabeller eller grafer. Det hele får plass på 224 sider glanset papir i lekker, stivpermet innbinding. Reklameinnslagene mellom artiklene er beskjedne i antall og relevant til de temaer som berøres.

*N. Jacobsen
E. Austrheim*

London: Quintessence Publishing Co. Ltd.;
2007. ISBN- 978-0-86715-472-6/
ISSN 0896-6532