

inneholder. Videre er materialegenskaper ganske omfattende beskrevet, f.eks. hvilke faktorer som påvirker holdbarheten og hvordan en prøver å gjøre materialene så gode som mulig. Kapittel 3 omhandler produksjonsteknikker for de ulike helkeramene. Kapittel 4 tar for seg indikasjoner og kontraindikasjoner for single kroner, broer, innlay/onlay og fasader. Kapittel 5 beskriver kliniske prinsipper for sementering av de ulike keramtypene og de ulike konstruksjonene. Vi får trinnvise oversiktlig beskrivelser av adhesiv sementering. Her er det mange gode råd, og presisering av at hvert punkt må lykkes for å få en optimal binding. Kapittel 6 omhandler helkeramer i klinikken.

Dette er absolutt det største kapittelet, og det er inndelt i kroner, broer, implantatdistanser, inlay/onlay og fasader. Forfatterne tar for seg indikasjoner og kontraindikasjoner, prepareringsteknikker og alternative behandlingsformer der det kan være aktuelt. Alle kliniske faktorer en må vurdere blir gjennomgått. Arbeidsgangen ved helkeramiske stifter og bracketts beskrives også. Det er illustrert med mange kliniske fotografier av god kvalitet. Kapittel 7 tar for seg ulike temporære erstatninger ved alle typer prepareringer. Her får vi også en oversiktlig feilsøkningsguide. Kapittel 8 beskriver kortfattet estetiske prinsipper, fargelære og fargeuttak. Kapittel 9 omhandler oppfølging og hvordan restaureringene holder seg over flere år. Her er oversiktlig tabeller over mislykkehetsprosent for ulike keramiske erstatninger. Kapittel 10 beskriver en rekke mulige årsaker til at behandlingen kan mislykkes. Det illustreres med kliniske fotografier. Forfatterne avslutter med fremtidsperspektiver.

Referanselisten er lang og oversiktlig inndelt i de ulike temaene som er omtalt. Bakerst i boken finner vi stikkordregister.

Boken kan absolutt anbefales både til tannleger og studenter i klinikken. Den er lett å lese og finne frem i, og det er fint at alle typer keramiske restaureringer beskrives. Den er i paperback og er skrevet på svensk. Boken kan kjøpes på Akademikas avdeling på Veterinærhøgskolen.

Nina Rygh Thoresen

200 sider, 106 illustrasjoner, 11 tabeller.
Stockholm: Förlagshuset Gothia; 2006.
ISBN 91-7205-444-1

LOKALFORENINGENS KURSER

Nordmøre og Romsdal Tannlegeforening inviterer til Operakurs

Oppdatert periodonti i allmenn praksis Behandling av patologi – rehabilitering av funksjon

Kursholder

Morten Klepp, spesialist i periodonti

Tema

- Behandlingskonsept og strategi i møte med periodontittpasienten
- Systematikk i alle trinn fra undersøkelse til recall
- Hva forventes av pasienten? Hva forventes av tannpleier og tannlege?
- Fokus på hele tannsettet, bygd på individuell tanndiagnose og – prognose
- Bruk av Trygdens takster i systematisk periodontal behandling og periodontal rehabilitering
- Tenner eller implantater, eller ja takk, begge deler

Tid

Lørdag 10. februar 2007

Sted

Quality Hotel Grand, Kristiansund

Program

Kl. 1000: Kurset starter. En to retters lunsj blir det tid til underveis. Kurset avsluttes ca. kl. 15. Før kveldens forestilling har man et par timer til egen disposisjon.

Kl. 1800: Orfeus i underverdenen. Operette av Jacques Offenbach. Etter operaforestillingen blir det aperitiff og 3-retters operasoupé på Quality Hotel Grand.

Priser

Kurs, medlemmer av NTF: kr 1350 inkl. 2 retters lunsj
Kurs, ikke-medlem av NTF: kr 1650 inkl. 2 retters lunsj
Kurs, sekretærer: kr 800 inkl. 2 retters lunsj
Aperitiff og 3-retters operasoupé: kr 540
Billett til Orfeus i underverdenen: kr 360
Overnatting med frokost, per person i enkeltrom: kr 895
Overnatting med frokost, pr. person i dobbeltrom: kr 510

Påmeldingsfrist

12. januar 2007 dersom billett ønskes til Orfeus i underverdenen.
22. januar 2007 for kun kurs + overnatting.
1. februar 2007 for kun kurs.

Påmelding til

sturs@online.no eller til Sturla Sky, Hauggata 18, 6509 Kristiansund N. Tlf. arb. 71 67 22 50

Innbetaling til: kasserer i Nordmøre og Romsdal Tannlegeforening, Unni Tømernes, Kårvåg, 6530 Averøy. Tlf. arb. 71 51 63 55. Kontonr: 0540 03 69331