



Foto: Tannlege Pål Hermansen.
Design: Mike Mills.

Redaktør:
Gudrun Sangnes

Journalist:
Ellen Beate Dyvi

Redaksjonssekretær:
Kristin Aksnes

Redaksjonskomité:
Nils Roar Gjerdet
Tor Torbjørnsen
Bjørn Mork Knutsen

ABONNEMENT:
Abonnementspris for ikke medlemmer
og andre abonnenter kr 1225,-
Bestilles i NTFs sekretariat.

ANNONSER:
Henv. markedskonsulent Eirik Andreassen,
NTFs sekretariat

TELEFON OG ADRESSE:
Frederik Stangs gate 20,
postboks 3063 Elisenberg, 0207 Oslo
Tlf. 22 54 74 00, faks 22 55 11 09
E-post: tannlegeforeningen@tannlege-
foreningen.no

<http://www.tannlegeforeningen.no>
Gudrun Sangnes, tlf. 22 54 74 17
E-post: gudrun.sangnes@tannlegeforeningen.no
Ellen Beate Dyvi, tlf. 22 54 74 13
E-post: ellen-beate.dyvi@tannlegeforeningen.no
Eirik Andreassen, tlf. 22 54 74 30
E-post: eirik.andreassen@tannlegeforeningen.no
Kristin Aksnes, tlf. 22 54 74 21
E-post: kristin.aksnes@tannlegeforeningen.no

ISSN 0029-2303
Opplag: 5 500
Parallellpublisering og trykk: PDC Tangen
Grafisk design: Mike Mills

Blader merket  er medlem av
Den Norske Fagpresses Forening

fagpressen 

Opplagskontrollert



Der tannhelsepersonell møtes

Årets storsatsing i NTF er atter en gang gjennomført – med stil. Hovedstyre, fagnevnd og sekretariat kan puste lettet ut. Også denne gangen med karakteren bestått – med stjerne? Joda, det var problemer. Det var mange sinte deltakere som ikke kom inn på «den eneste forelesningen de egentlig hadde lyst til å gå på». Og maten på Kamerataften var ikke noe å skryte av – tvert imot. Men alt i alt gikk det da bra? Rundt 3 700 personer hadde nittitre foredrag og forelesninger, inkludert åpningsforedragene og informasjonsmøtet, å velge mellom. I tillegg til Nordental, en velorganisert og innholdsrik utstilling. Og et «11-manns» tannlegeband som det riktig svingte av på Kamerataften. For en dansegled redaktør var det en stor opplevelse, og de som ikke fikk med seg den påfølgende Osloaften, kan angre. For der var det også hyggelig.

Hva gjør man så med de tilbakemeldinger som kommer fra deltakerne? Ofte blir det de negative som dominerer. For det er lettere å ta ut sin frustrasjon enn å komme og si noe hyggelig de gangene man er fornøyd. I sekretariatet er man allerede i gang med evalueringen, og erfaringene fra årets møte vil bli vektlagt i planleggingen av neste års landsmøte. Hvordan kan man f. eks. løse problemet med overfylte saler? Er det et alternativ å nekte våre samarbeidpartnere og ansatte, tannhelsesekretærene og tannpleierne, adgang til visse forelesninger? Eller kan man definere målgruppen bedre for de enkelte forelesninger? Utgangspunktet er dette en negativ vinkling som ikke automatisk fremmer samarbeid og team-ånd, selv om det

er klart at enkelte foredrag og forelesninger egner seg bedre for tannleger enn for de øvrige gruppene. Men det er flere andre alternativer. Man kan f. eks. kutte ned på antall parallelle forelesninger og heller benytte stor sal. Men også her er det fysiske begrensninger i antall saler. En annen mulighet er å kjøre samme program både formiddag og ettermiddag. Forhåndspåmelding på enkelte seminarer og forelesningsrekker er også et alternativ som krever noe mer administrasjon, men som vil bli diskutert med bakgrunn i den senere tids erfaringer fra Årskursus i København.

Når det gjelder maten, så skal det selvsagt ikke forekomme at arrangørene ikke serverer det man har bestilt, men av og til skjer det altså likevel. Og nesten ni hundre gjester er et stort selskap.

Vurdert fra Tidendes redaksjonen var årets landsmøte preget av et meget variert og spennende fagprogram som gav medlemmene gode muligheter for faglig oppdatering på alle nivåer. Tilbakemeldingene fra utstillerne var også positive, så alt i alt fortjener fagnevnd, fagavdeling, sekretariat og arrangementsbyråer både ros og takk. De kan trøstlig fortsette planleggingen av neste års landsmøte. Det foregår også i Oslo, samme sted og samme tid.

I Tidende dekker vi landsmøtet gjennom reportasjer og referater i dette og neste nummer av tidsskriftet. I tillegg vil enkelte av temaene bli fulgt opp gjennom fagartikler på nyåret.

Gudrun Sangnes