

Riktig preparering er roten til alt godt

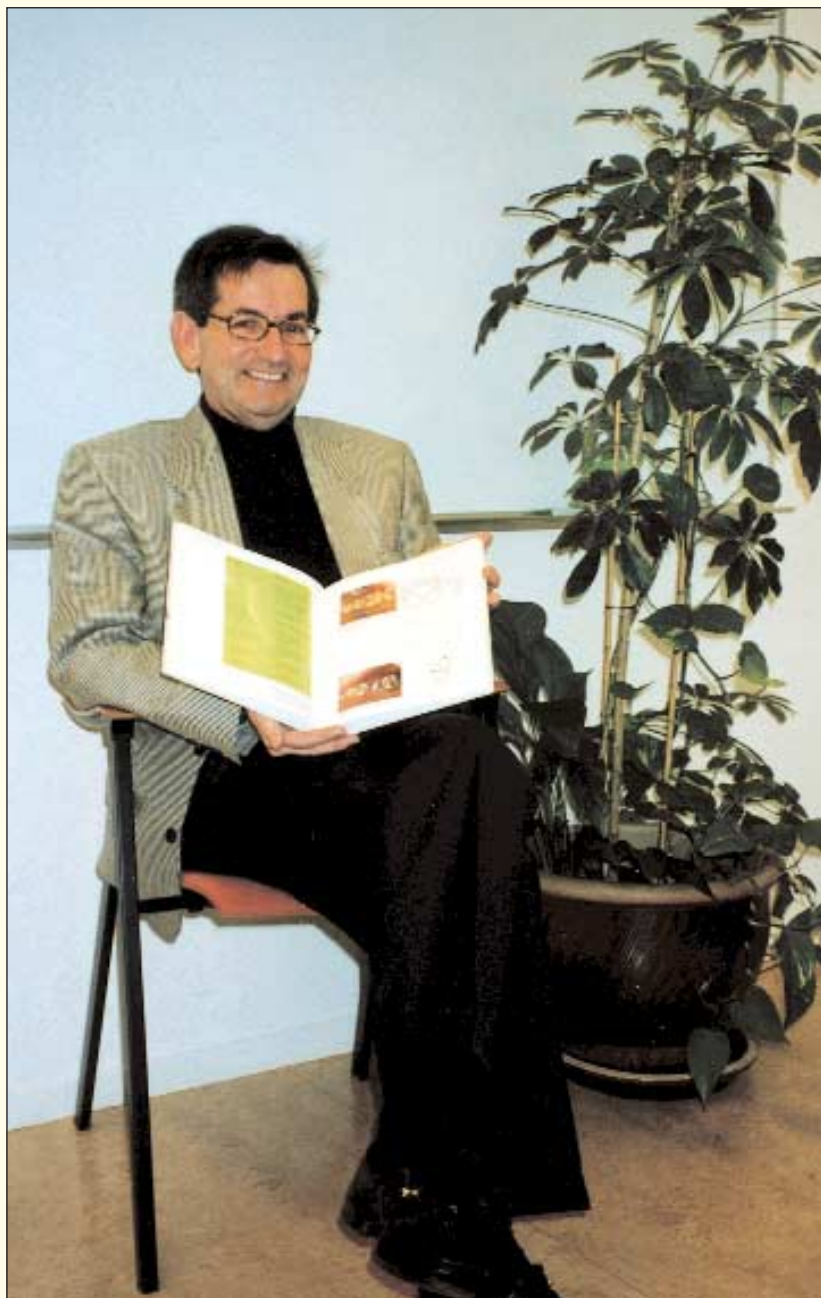
Munnen er et tøft miljø, der tannlegens konstruksjoner utsettes for store belastninger, ulike væsker og temperatursvingninger. Noe av det viktigste tannlegen gjør, ligger i prepareringsarbeidet, idet en god preparering gir grunnlaget for økt livslengde hos en konstruksjon. – Man skulle kanskje tro at et kurs i prepareringsteknikk er overflødig. Det er noe alle burde kunne, og det kan de vel også, sier Percy Milleding beskjedent. Men det er nok få som kan det så godt som han og Sven Åke Lundin. De kommer til Oslo i august for å gi undervisning i både gammelt og nytt. Forbered dere på repetisjon, perfektjonering og nye teknikker. Det vil handle om holdbarhet og estetikk, på et solid teoretisk grunnlag med tanke og vekt på praktisk gjennomføring.

– Hva kommer dette kurset om prepareringsteknikker til å omfatte?

– Når det gjelder preparering, har det gamle fortsatt stor gyldighet. Jeg vil legge vekt på å friske opp gamle kunnskaper, samtidig som jeg vil ta med en god del om nye teknikker. Nye materialer forutsetter ny hensyntagen, og dette blir også en del av kurset. Jeg tror det er et behov for å sortere prinsippene og tankene litt. Det beste ved den moderne protetikken og den bondede keramikken er at man kan rekonstruere tannen etter den skaden som finnes, man behøver ikke lenger, som i den klassiske protetikken, slipe til hele tannen.

– Hva vil du si at preparering betyr?

– Det er langt på vei slik at prepareringen bestemmer hva som kan oppnås av estetikk. Det gjelder ikke minst avslutningen, der kronen og tannen møter hverandre. Der ser det ikke alltid så vakkert ut, dessverre. Mye kan oppnås gjennom planlegging og ved å velge en prepareringsmåte som er tilpasset den estetikk eller kroneavslutning man tenker seg som



Percy Milleding er ekspert på prepareringsteknikk med talent for tegning og maling. Han illustrerer alle lærebøkene sine selv. Deltakerne på Milleding og Sven Åke Lundins kurs i Oslo i august, kan helt sikkert se frem til at han vil tegne på tavlen.

resultat. Ofte er det diskrepans mellom det tannlegen presterer i form av preparering og hva han eller hun

ønsker eller forventer at teknikeren leverer. Det er slett ikke alltid at den prepareringen tannlegen foretar, og det

grunnlaget teknikeren får å arbeide med, stemmer med de ønskemål som tannlegen har for resultatet. Det ser man hvis man er på et laboratorium og kikker litt i hyllene på innkomne arbeider. Ofte er prepareringsprinsippene lagt helt til siden.

Ved siden av det estetiske er det mye man kan gjøre for å forlenge levetiden i pasientens munn, selv om man aldri kommer bort fra at materialet eldes, naturligvis.

– Hvordan legger dere opp dette kurset?

– Preparering er ikke bare allmenn synsing og tradisjon, feltet har også en bakgrunn som bygger på vitenskapelige studier, og den synes jeg det er viktig å formidle. Vi vil gi deltakerne økt klarhet i årsakene til at man utfører preparering på den måten man gjør, med bakgrunn i nye vitenskapelige studier og vinkling mot moderne materialer. Hvem som helst kan synes noe, og den enes oppfatning kan være vel så god som en annens. Men ved å se på prepareringsanvisninger i lys av det som finnes av vitenskapelig underlag, får man et tydeligere bilde av hva som er stadfestede effekter gjennom studier og undersøkelser, og hva som er mer personlige oppfatninger. Jeg har tenkt å presentere en del studier som vil gi deltakerne en grunn å stå på når det gjelder valget av prepareringsutforminger og -teknikker. Når vi kommer til den praktiske gjennomføringen vil vi vise mange eksempler på ulike preparerings- og kroneutforminger. Vi vil vise hvordan ting kan gjøres og hvordan det ser ut. Også når det ikke går bra. På denne måten gir vi en vitenskapelig og klinisk grunnet informasjon om prepareringsteknikker for ulike typer av konstruksjoner som skal erstatte tenner og tannsubstans.

Percy Milleding og Sven Åke Lundin høres ut til å være et utmerket team med solid bakgrunn for å formidle dette på beste måte. Lundin er pedodontist og overtannlege i Jönköping, med doktorgrad om komposittfyllinger. Han er en flittig benyttet kursgiver, både innen pedodonti og materialer. Han og Milleding har hatt mange kurs sammen. Percy Milleding har holdt på med prepareringsteknikker helt siden han var ferdig utdannet tannlege fra Malmö for 30 år siden. Alle disse årene har han arbeidet ved fakultetet i Göteborg. Han har tatt spesialistutdannelse i oral protetik, og i mars 2001 tok han doktorgraden på keramiske materialer og overflateegenskaper. Tidende møtte ham på ettårsdagen for disputasen. På selve dagen fikk han utstyr til å hengi seg til akvarellmaling i gave fra sin avdeling. Han har et talent, nemlig. Og han har illustrert mange lærebøker – sine egne. Ved siden av at han stadig er representert når det er kunstutstilling ved universitetet i Göteborg.

Percy Milleding er opptatt av bilder, og setter det gjerne i sammenheng med hvorvidt man lykkes i prepareringsarbeidet. – Tannlegene mangler ofte et indre bilde av hvordan sluttresultatet skal bli. Jeg merker ofte på studentene at selv om de har fått demonstrasjoner og forelesninger, så har de ikke skaffet seg noe eget bilde av hvordan det skal se ut. Man må forestille seg hvordan det skal bli for at det skal bli sånn. Det er det samme når man kjører bil. Hvis man bare titter ned i veikanten går det galt, da kjører man av veien. Man må se lenger fremover og feste blikket der man skal, for at man skal nå dit.

– Du vil kanskje tegne litt på tavlen når du kommer til Oslo i august, da?

– Ja, helt sikkert.

Tekst og foto: Ellen Beate Dyvi

402 00 27

Preparasjonen – grunnlaget for suksess

Kursgivere

Docent Percy Milleding, Göteborg
Odont. dr. Sven-Åke Lundin,
Jönköping

Kursplan

Hvordan var det nå vi skulle preparere for fremstilling av en skål, en sandwich, en bondet krone (eller konvensjonell MK), fasetter eller onlays? Hvilke retningslinjer for preparering må legges til grunn ved bruk av de nyere restaureringsmaterialer? Og hvilke typer bor er det mest hensiktsmessig å bruke?

Kurset vil på en systematisk måte ta for seg prepareringsprinsipper og prepareringsteknikker for indirekte og direkte restaureringer.

Målgruppe

Tannleger

Sted

Oslo Kongressenter, Folkets Hus,
Youngsg. 11, Oslo

Tid

Onsdag 21. august 2002
kl. 0900–1600

Kursavgift

Kr 1 650,- inklusiv lunsj og pausekaffe

Påmeldingsfrist

1. juni 2002